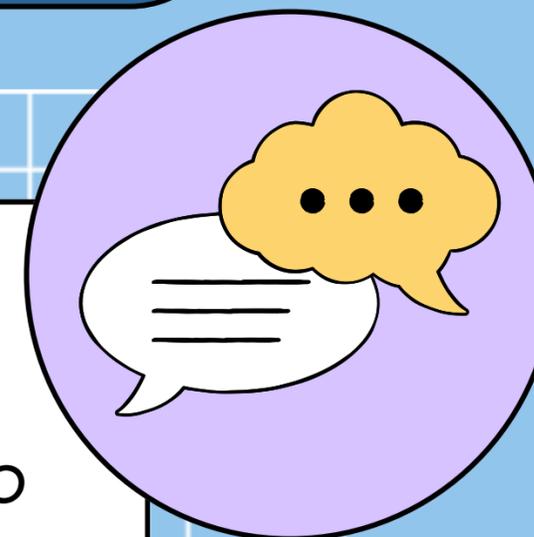


# **Modelo de processo de produ o de material didático para EAD**

## Processo de produção de material didático para EAD

### Fundamentação Teórica

*O modelo de processo de produção de material didático para EAD é baseado no Design Instrucional Contextualizado (DIC) proposto por Filatro (2003) que consiste numa metodologia baseada em uma ação sistemática e intencional de ensino e é composta pelas fases: análise, design, desenvolvimento, implementação e avaliação.*



# Fase de Análise

AO INICIAR A CONFECÇÃO DE UM MATERIAL A TENDÊNCIA É COMEÇAR PELA EXECUÇÃO, CONTUDO FILATRO (2008) DEFINE A ANÁLISE COMO UMA ETAPA FUNDAMENTAL NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS.

DESSA MANEIRA, PARA ELABORAR UM MATERIAL DIDÁTICO É PRECISO CONSIDERAR O QUE PROPÕE FILATRO (2008):

- IDENTIFICAÇÃO E LEVANTAMENTO DE NECESSIDADES DE APRENDIZAGEM  
- APRECIÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO DE ENSINO DA INSTITUIÇÃO, A FILOSOFIA DA EAD DA INSTITUIÇÃO, A PROPOSTA DO CURSO, OS OBJETIVOS DO CURSO E COMO O MATERIAL SERÁ AVALIADO.

# Fase de Análise

- DEFINIÇÃO DE OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS - DEFINIÇÃO DO CONTEÚDO E EM QUANTO TEMPO O CONTEÚDO SERÁ ENSINADO.
- CARACTERIZAÇÃO DOS ALUNOS - CONHECER O PÚBLICO-ALVO DO CURSO.
- LEVANTAMENTOS DAS LIMITAÇÕES - AVALIAR RESTRIÇÕES TÉCNICAS, TEMPO PARA CONFECÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICA E AVALIAR SE A QUANTIDADE DE PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO PROCESSO É SUFICIENTE PARA CONFECCIONAR O MATERIAL.

# Fase de Design

Na fase do design, ocorre a definição das estratégias educacionais e o mapeamento da sequência didática dos conteúdos abordados de modo a atingir o objetivo proposto (Filatro, 2008).

É uma fase em que os planejamentos são estruturados para efetivamente começar a produção dos materiais. Nessa perspectiva, são definidos:

# Fase de Design

- A equipe multidisciplinar (conteudista, pedagogo, técnico em edição de material para EAD, design gráfico, revisor de Língua Portuguesa) para elaboração dos materiais didáticos;
- Mídia mais apropriada para apresentar o conteúdo (material digital, vídeo, podcast, e-book, entre outros);
- Estratégias pedagógicas e tecnológicas;
- Cronograma para a execução do trabalho alinhado com as estratégias pedagógicas.

# Fase de Desenvolvimento

NA FASE DE DESENVOLVIMENTO SÃO PRODUZIDOS CONTEÚDOS INÉDITOS OU SÃO ADAPTADOS CONTEÚDOS JÁ PRODUZIDOS (FILATRO, 2015).

OS CONTEUDISTAS ELABORAM O MATERIAL DIDÁTICO PARA EAD COM O APOIO DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR E BASEADO NA FASE DE ANÁLISE E NAS DEFINIÇÕES ESTABELECIDAS NA FASE DE DESIGN.

# Fase de Desenvolvimento

A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO SEGUE O SEGUINTE PROCESSO:

- ELABORAÇÃO DO MATERIAL PELO CONTEUDISTA.
- DESIGN GRÁFICO DIAGRAMA O MATERIAL / TÉCNICO EM EDIÇÃO EDITA O MATERIAL
- REVISÃO PEDAGÓGICA DO MATERIAL.
- REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO MATERIAL.
- REVISÃO FINAL DO CONTEUDISTA.
- MATERIAL DISPONIBILIZADO NO AMBIENTE VIRTUAL.

# Fase da Implementação

A fase de implementação é a aplicação da proposta de design instrucional (Filatro, 2003). É o momento que a ação educacional ocorre efetivamente.

Os materiais didáticos produzidos pela equipe multidisciplinar são utilizados pelos alunos no Ambiente Virtual. Eles avaliam os materiais de acordo com o que foi definido na fase de análise.

# Fase de Avaliação

A FASE DE AVALIAÇÃO QUE CONSIDERA A EFICÁCIA E A EFICIÊNCIA DOS MATERIAIS DIDÁTICOS PRODUZIDOS (FILATRO, 2003). ESSA FASE POSSIBILITA REVER OS MATERIAIS PRODUZIDOS E REFLETIR SOBRE AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS QUE ELES OFERECERAM AOS ALUNOS.

NESSE CONTEXTO, SEGUIMOS AS SEGUINTE ETAPAS:

# Fase de Avaliação

- ACOMPANHAMENTO - LEVANTAR DADOS SOBRE O MATERIAL DIDÁTICO A PARTIR DA AVALIAÇÃO DE ALUNOS E CONTEUDISTAS.
- REVISÃO - IDENTIFICAR OS PROBLEMAS, DEFINIR COMO OS ERROS SERÃO CORRIGIDOS E COMO O DESIGN INSTRUCIONAL PODE SER APERFEIÇOADO.
- MANUTENÇÃO - DEFINIR AÇÕES PARA APRIMORAR O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO.

O modelo mapeado mostra uma visão resumida do modelo de processo de material didático para EAD. A proposta viabiliza a dimensão pedagógica da produção de conteúdos (Filatro, 2015).

# Modelo de Processo de Produção de Material Didático para EAD



# Referência Bibliográfica

- FILATRO, Andrea. Design instrucional: educação e tecnologia. São Paulo: Editora Senac, 2003.
- FILATRO, Andrea. Design instrucional na prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2008.
- FILATRO, Andrea. Produção de conteúdos educacionais . São Paulo: Saraiva, 2015.
- FILATRO, A; PICONEZ, S. C. B. Contribuições do learning design para o design instrucional. 2008. Disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2008/tc/511200841151PM.pdf>. Acesso em: 02 out. 2024.
- NÓBREGA, Edith Cristina. EAD na Escola Operacional da Força Aérea Brasileira - GITE: design instrucional para produção de materiais didáticos para cursos a distância. 2020. 126f. Dissertação (Mestrado Profissional em Inovação em Tecnologias Educacionais) - Instituto Metrópole Digital, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2020.